

人形劇団 ケロロ



原作：柴田ケイコ
(KADOKAWA刊)



©Keiko Shibata / KADOKAWA

2025 **9.6** **土** 開演 14:30 開場 14:00 **ロマン高原かよう総合会館**

【チケット発売日】**7.7** 日 9:00～
2,000円(当日2,000円)(全席指定・消費税込)

チケット
発売所

・ロマン高原かよう総合会館【窓口】9:00～【電話予約】10:00～
・ローソンチケット ※初日のみ午前10:00～ ※他プレイガイドは業務もご確認ください

※購入後の変更、払い戻しは一切できません。※前売券が完売の場合は、当日券の販売はありません。
※3歳以上有料 ※歳未満は、おとな1名につき1名まで膝上鑑賞可。ただし座席が必要な場合は有料)

ローソンチケットWeb
<https://lt-like.com> (Lコード: 61679)
(一般発売初日のみ 10:00～予約可)

お問合せ **ロマン高原かよう総合会館 0866-54-1301**

【主催】吉備中央町

【協力】オフセンター

詳細はこちら



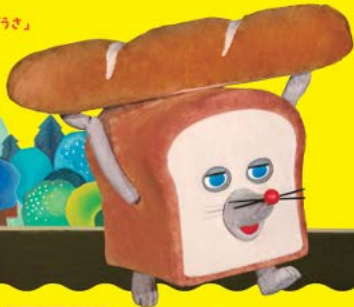
まちのパン屋から サササッと とびだす ひとつのかげ。

パンが パンをかついて にげていきます。

「おれは パンどろぼう。おいしいパンを さがしもとめる おおどろぼうさ」

パンに包まれた、その正体とは——！?

お茶目で憎めないパンどろぼうが、今日も事件をまきおこす!



人形劇団 **ケラダマ**



上演時間: 約90分
(途中休憩15分含む)

原作: 柴田ケイコ(KADOKAWA刊)

脚本・演出: 東口史郎 / 人形美術: 松原弘弘 / 舞台美術: 西島知博子 /
音楽: 浅井和子 / 照明: 山本康夫 (山本照明事務所) / 録音: Reiss /
録音監: 堀川千恵 / 衣装: 佐藤真 (スタジオ・ハート) / 宣伝デザイン:
山口良太 (Shinewave) / 制作: 東洋館



演出にあたって
パンがパンをかついでにげる? なんてユニークなんだろう! けれど
ではありません。どろぼうのくせに自分の生き方にポリシーがある
んです。愛するパンのためにおもねらず、悪いと思ったら素直にあや
まる。自己中心的だった子どもが社会に触れ、自分の人生をきり開い
ていくようにも感じます。それはこの作品に生きていくのに必要なこ
とがぎゅっと詰まっているからなんです。たった今、絵本からサササッ
と飛び出したようなユモアたっぷりの人形劇をつくりました! 是非、
お楽しみ下さい!

—— 東口史郎

人形劇団 **ケラダマ**

クラムデは、1948年 戦後間もない大阪で高校生たちによって立ち上げられた。
クラムデはフランス語で「光」を意味し、「明るい文化の灯を灯し続けたい」と
70年以上にわたる歴史を持ち、大人向けまで様々なスタイルで全国で公演を重
ねている。令和元年度(第74回)文化庁芸術家育成部門 大賞受賞(「文藝
地域」原作:近松門左衛門等、受賞多数。



ロマン高原かよう総合会館

【主催】吉備中央町

【協力】オフセンター

2,000円

(当日2,000円)

(金庫指定・消費税込)

※購入後の変更、払い戻しは一切できません。

※前売券が完売の場合は、当日券の販売はありません。

※3歳以上有料 (3歳未満は、おとな1名につき1名まで観覧無料。ただし座席が必要な場合は有料)

【チケット発売日】

7.7日 9:00~

プレイガイド

ロマン高原かよう総合会館	0866-54-1301	吉備中央町大和支所	0866-55-5001
吉備中央町加茂川庁舎	0867-34-1111	山陽新聞社サービスセンター	086-803-8222
吉備中央町井原出張所	0867-35-0001	ぎんざプレイガイド	086-222-3244
吉備中央町吉川支所	0866-56-9377		

ローソンチケット ※初日のみ10:00~

ローソンチケットWeb

<https://l-tike.com> (Lコード: 61679) (一般発売初日のみ10:00~ 予約可)

車をご利用の場合

岡山駅から約60分 岡山桃太郎空港から約40分 岡山自動車道賀陽ICから約15分
公共交通機関は本数が限られているため、なるべく車でお願いします。

お問合せ

ロマン高原かよう総合会館
0866-54-1301